

Your Vision, Our Future















STYLUSは、光学技術の粋を集めて生まれた、デジタルカメラ。
その携帯性と直感的な操作性は、日常生活に発見と表現のよろこびをもたらし、
デザイン性と質感は、持つ人の個性を引き出します。
あなたのライフスタイルに、STYLUSを。世界でひとつの物語が始まります。

make your story

STYLUS N

STYLUS N ラインアップ一覧

























SZ-31MR

SH-25MR

SZ-14DX TG-820 Tough TG-625 Tough

VH-410 VH-210 SP-820UZ

SP-720UZ

VG-170

NEV	i
TG-1 Tough	

	ー瞬をとらえ 美しく撮る ズーム&高性能	先進の機能で 思い通りに 撮れる	旅行やイベント に頼もしい 大望遠セット	アウトドアで 頼れる 本格タフ性能	楽しい瞬間を とらえる 安心のタフ	先進機能と ビューティーメイク で写真がキレイ	タッチパネルで カンタンに 撮影が楽しめる	気軽で楽しい ポップな カラーリング	最大80倍の ズームで幅広い 撮影領域を実現	撮りたい被写体に 力強く寄れる 26倍ズーム	暗いシーンも 安心な大型 フラッシュ
iHSテクノロジー	iHS	iHS	-	iHS	iHS	iHS	-	-	iHS	-	_
iAUTO	PAUTO (29パターン)	(29パターン)	AUTO (5パターン)*1	(29パターン)	(29パターン)	(29パターン)	(29パターン)*1	(29パターン)*1	(29パターン)	(29パターン)	(29パターン)*
マルチレコーディング	MULTI RECORDING	MULTI RECORDING	-	-	-	-	-	-	回想フォト* ²	-	-
GPS & 電子コンパス	-	⊗ GPS	-	-	-	-	-	-	-	_	-
ハイビジョンムービー	1080 1920×1080pixel(60p)	1080 1920×1080pixel	1280×720pixel	1080 1920×1080pixel	1080 1920×1080pixel	1080 1920×1080pixel	HD 1280×720pixel	HD 1280×720pixel	1080 1920×1080pixel	1080 1920×1080pixel	1280×720pixel
光学ズーム/超解像ズーム*3	24倍/48倍	12.5倍/25倍	24 倍	5倍/10倍	5倍/10倍	8倍/16倍	5倍	5倍	40倍/80倍	26 倍	5倍
ワイド端 (35mm判換算)	WIDE 25mm	WIDE 24mm	WIDE 25mm	WIDE 28 mm	WIDE 28mm	WIDE 25mm	WIDE 26mm	WIDE 26mm	WIDE 22.4mm	WIDE 26mm	WIDE 26mm
有効画素数	1600万画素 裏面照射型 cMosセンサー	1600万画素 裏面照射型 CMOSセンサー	1400万画素	1200万画素 裏面照射型 CMOSセンサー	1200万画素 裏面照射型 CMOSセンサー	1200万画素 裏面照射型 CMOSセンサー	1600万画素	1400万画素	1400 万画素 CMOSセンサー	1400 万画素 CMOSセンサー	1400万画素
最高感度(標準出力感度固定)	ıso 6400	ISO 6400	ıso 1600	ISO 6400	ISO 6400	ISO 6400	ISO 1600	ıso 1600	ISO 6400	ıso 3200	ISO 1600
モニターサイズ	3.0型 「ハ タッチパネル	3.0型 叫 タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型 「 タッチパネル	3.0型	3.0型	3.0型	3.0型
手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS マルチモーション 手。skれ補正	DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能	DUAL IS マルチモーション 手Stれ補正	DUAL IS	ぶれ軽減機能
マジックフィルター	静止画/ ムービー	静止画/ ムービー	静止画 <i>/</i> ムービー	静止画/ ムービー	静止画 <i>/</i> ムービー	静止画 <i>/</i> ムービー	静止画/ ムービー	静止画/ ムービー	静止画/ ムービー	静止画/ ムービー	静止画 <i>/</i> ムービー
▲ 防水*4	_	_	-	水中 10 m	水中 5 m	_	_	_	-	_	_
★ 耐衝撃*5	-	_	-	2.0 m	1.5 m	-	-	_	_	_	_
▲ 耐荷重*6	_	_	-	100 kgf	_	-	_	_	_	_	_
業 耐低温*7	_	_	-	- 10 °C	-10℃	-	_	_	_	_	_
	▶ P.15	▶ P.17	▶ P.18	▶ P.19	▶ P.21	▶ P.23	▶ P.25	▶ P.26	▶ P.27	▶ P.28	▶ P.28

卓越した描写性能と 操作感を実現した フラグシップモデル	FI.8レンズ搭載 一眼に迫る 最高峰の画質	圧倒的な高画質を 手に入れた タフモデルの頂点
iHS	_	ids
AUTO (29パターン)	『AUTO (5パターン)	(30パターン)
_	_	_
_	_	⊕ GPS
1920×1080pixel	1280×720pixel	1080 1920×1080pixel
4倍 (デジタルテレコン2倍)	4倍	4倍/8倍
WIDE 28 mm	WIDE 28mm	WIDE 25mm
1200万画素		1200万画素
裏面照射I/I.7型 CMOSセンサー	1000万画素	達 裏面照射型 CMOSセンサー
	1000 _{万画素} ISO 6400	
SO 12800 3.0 型可動式		<u>裏面照射型</u> CMOSセンサー
SO 12800 3.0 型可動式	ISO 6400 3.0型	<u>裏面照射型</u> CMOSセンサー
まの 12800 3.0 型 可動式	ISO 6400 3.0型 有機ELモニター DUAL IS マルチモーション	まの 6400 3.0 型 有機ELモニター DUAL IS マルチモーション
まの 12800 3.0 型 可動式	ISO 6400 3.0型 有機ELモニター DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 アートフィルター	 裏面照射型 CMOSセンサー ISO 6400 3.0型 有機ELモニター DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 静止画/
まの 12800 3.0 型 可動式	ISO 6400 3.0型 有機ELモニター DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 アートフィルター	SO 6400 SO
まの 12800 3.0 型 可動式	ISO 6400 3.0型 有機ELモニター DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 アートフィルター	So 6400 So 6400 3.0 型 有機 ELモニター DUAL IS マルチモーション 手ぶけ補正 静止画 / ムービー 水中 12 m
まの 12800 3.0 型 可動式	ISO 6400 3.0型 有機ELモニター DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 アートフィルター	表面照射型 CMOSセンサー ISO 6400 3.0 型 有機ELモニター DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 静止画/ ムービー 水中 12 m 2.0 m

STYLUSの写真は、

STYLUS N

オリンパスレンズと iHSテクノロジーが創る



先進の光学技術を結集させた、 オリンパスレンズ

STYLUSは、オリンパスが一眼カメラで培ってきたレンズ技術により、 優れた集光性能と描写力を実現。さらにレンズ構成や駆動方法を機種 ごとに最適化することで、高倍率ズーム撮影でも、Icmのマクロ撮影 でも、美しい写真を撮ることができます。





あなたの感動を美しい写真にする、 iHSテクノロジー

オリンパスデジタルー眼カメラに搭載されている画像処理エンジン TruePicが高画質・高速レスポンスを実現。さらに、高速・低ノイズ化を 実現する高感度イメージセンサーを組み合わせることで、ねらった一瞬を 美しい写真に仕上げます。



いま撮りたい!にカメラが応えてくれる。 電源ボタンを押すとすばやく起動し、一瞬でピントを合わせる。 シャッターチャンスをしっかりとらえて写真にします。

HDR逆光補正

失敗しがちなシーンも、見たままの美しさ。 夜景や逆光のような撮影が難しいシーンも、シャッターを押すだけ。

もう撮影の設定であれこれ悩む必要はありません。

iAUTO

撮影モード選びまで、カメラまかせに。 カメラを向けると、あなたが撮ろうとしているものを見分けて、 自動的に最適な撮影モードに切り替えます。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ XZ-2 TG-1

ねらった瞬間が写真に。 カメラとの呼吸がぴったり。

シャッターチャンスを逃がさない!



高速起動*'&高速AF FASTAF

一瞬で起動し、すぐに撮影を始められます。また、デジタル一眼と同じ FAST AFシステムにより、ピント合わせがスピーディーに。 ねらった 瞬間にピントが合うのでシャッターチャンスを逃がしません。



高速連写

iHSテクノロジーの高速処理により、60コマ/秒*2の超高速 連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒*3での高速 連写が可能。決定的なシーンをしっかりと残せます。















夜景撮影/ HDR逆光補正

見たままの美しさが撮れる。

夜景も、ぶれを抑えてくっきり!



逆光のシーンも、明るくキレイ!



夜景や逆光でもキレイな理由は、高速連写&重ね合わせ

| 回のシャッターで明るさを変えた3枚を高速連写し、それらの画像を高精度に 重ね合わせることで、撮るのが難しい逆光のシーンでも"白とび"や"黒つぶれ" を抑えた美しい一枚に仕上げます。





iAUTO シャッターを押せば どんな写真も納得の仕上がり。

人物、風景、夜景など、カメラが被写体やシーンを見分けて、最適な撮影モードを自動的にセッティングしてくれるiAUTOの識別性能が、 iHSテクノロジーによってさらに進化。シャッターを押すだけで美しい写真や動画を残すことができます。*1

カメラが自動的に最適なモードを設定!





「被写体」×「光の状態」× 「シチュエーション」の3つの条件で、 👩 💸 🖏 📤 👟 🗙 最大30パターンを認識します。

ポートレート スポーツ マクロ 風景 風景&人物 (動きのあるもの)

→ (TG-10-2)

最大 30









光学ズームの最大倍率から、さらに寄れる!



超解像ズーム

光学ズームで最大倍率までアップした状態から、さらにその2倍のズーム 効果が得られる機能です。従来のデジタルズームのような画像の劣化がほとんど







超解像25倍ズーム*2(SH-25MRの場合) 搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ TG-1

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。※写真は効果や

STYLUSの写真は、

STYLUS N

思いきり近づける

高倍率ズーム

結婚式や運動会、旅行などでの撮影に欠かせないのが高倍率ズームです。オリンパスのデジタルカメラは、コンパクトなボディーに 高倍率ズームを搭載。ズーム駆動もスピーディーで、ねらった被写体にすばやく寄って思い通りの写真を撮ることができます。



広角22.4mm*1





300mm*1





896mm*1



ねらった被写体に、ここまで寄れる!

1792mm相当*1*2 (超解像80倍ズーム時)

DUAL IS*3

オリンパスのコンパクトデジタルカメラは、デジタル一眼の技術を採用した撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能を搭載。 最適化されたアルゴリズムで、撮像センサーを動かして手ぶれを打ち消します。さらに高感度撮影とのダブルの効果で、被写体 ぶれを高精度に抑えます。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SZ-14DX TG-820 TG-625 VH-515 VH-410 SP-820UZ SP-720UZ XZ-2 TG-1

被写体が動いても...





ぶれを抑えてくっきり!

暗い室内でも...





ぶれを抑えてくっきり!

ひとふりパノラマ撮影

SZ-3IMR、SH-25MR、SP-820UZは、CMOSセンサーの高速処理能力により、 左右または上下にカメラをひとふりするだけで、最大360°のパノラマ撮影が 手軽に楽しめます。

パノラマなら、ここまでダイナミック!





ハイビジョンムービー

撮りたいと思った瞬間、 ボタンひとつで録画スタート



ムービーボタンを押すだけの簡単操作で、 動画撮影をスタートできます。突然の ムービーチャンスも逃しません。

搭載機種 全機種に搭載

歩き撮りでもぶれを抑えて、 なめらかな動画が撮れる



.

状況に応じてiAUTOが*5 最適なモードへ自動切り替え



被写体やシチュエーションが変化しやすい 動画撮影中でも、そのたびに最適な 撮影モードに切り替えてくれるので 安心です。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ SP-720UZ XZ-2 TG-1



搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SZ-14DX TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ XZ-2 TG-1

マルチモーション対応手ぶれ補正*3が、

歩行中のゆっくりで大きな手ぶれや、

ズーム中に繰り返す小さなぶれ、被写体

を追うときのぶれも補正します。

STYLUSの写真は、

STYLUS N

遊んで、シェアしよう

撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」 「グロス」「チーク」などのエフェクトを設定 しておくと、メイクアップ効果を演出できます。 写真映りの良いポートレートを撮りたいときに 便利です。撮影後の写真でメイクアップを 楽しむこともできます。

ビューティーメイクでできること

- ●撮影前にお気に入りのメイクアップ パターンを3セット登録できる
- 19種類*2のメイクアップ効果が楽しめる
- ●3人まで同時にメイクできる



19種類**のメイクアップ機能で、美しさアップ!

- ●アイライン
- ●アイシャドー
- つけまつ毛
- グロス
- 口角リフト

● チーク ●リップカラー

- ピュアアイ

- 歯のホワイトニング

アイエフェクト ● ひとみの色

- なめらか肌 ● 透明感アップ
- ●小顔
 - シミ・そばかす除去
 - クマ除去
 - リフトアップ

パレット感覚で メイクアップが楽しめます。

とびきりキレイな一枚に!



搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 VH-410 VH-210 SP-820UZ SP-720UZ VG-170 TG-1

撮った写真をスマートフォンに取り込んでシェア

●ソフトフォーカス効果

クリスタル

無線LAN機能を持つメモリーカード「FlashAir™(株式会社東芝製・別売)」をカメラに挿入しておくと、スマートフォンのアプリ「OI.Share」の 操作で、写真をスマートフォン本体に取り込んだり、FacebookやTwitterなどのSNSにアップロードできます。友達や家族と写真をシェアするのが、 さらに手軽になりました。



FlashAir™







OI.Share

オリンパスのマジックフィルターならお好みの フィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、 楽しい演出を加えた写真や動画を撮影できます。*3*4

ドラマチック(NEW)

コントラストの変化が見慣れた写真をドラマチックに仕上げます。



水彩絵の具で描いたような世界を表現します。











ドラマチックな一枚に

半分が鏡写しになったような不思議な一枚に。





クリスタル*5



ポップ



SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ SP-720UZ TG-1 ドラマチックを除く||種類 S7-14DX ドラマチック、ランダムタイルを除く10種類 VH-410

ドラマチック、ランダムタイル、ミニチュアを除く9種類 VH-210 VG-170

※X7-2, X7-1には、アートフィルターが搭載されています。

SNSサービスへのアップロードもスマート!







写真を取り込みます。



サービスを選びます。



対応機種 XZ-2

*1 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。*2 SZ-31MR、SH-25MR、TG-625、VH-515、SP-820UZ、TG-1の場合、機種によりメイクアップの内容が異なります。 11 *3 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。 *4 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。 *5 撮影中の画面には効果が反映されません。



同時に2つの写真や動画が撮れる

マルチレコーディング

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも 記録しておきたい・・・。アップでもワイドでも撮っておきたい・・・。そんなときに活躍 してくれるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。





全体の雰囲気も 被写体のアップも残したい

例えば子供の発表会などで、ステージが 見える「ワイド」と、演奏している子供の 表情の「アップ」が撮影できます。アップに する位置はタッチパネルで撮影中でも自由

◆ マルチフレーム*1 Photo or Movie

に変更できます。



2 同時にアップのムービーも撮る



マルチレコーディングならこんなに楽しい撮り方も!

決定的瞬間は写真でも残したい

◆ フォト・イン・ムービー*²

Photo + Movie





被写体を「フルハイビジョンムービー」で撮りながら、同時に 「フル画素の高画質な写真」が撮れます。撮影中の連写*3も可能で、 運動会や結婚式など二度とないシーンをきちんと残せます。

フォトチャンスの前後は動画でも残したい

Photo + Movie

◆回想フォト



シャッターを押したタイミングの前後の時間帯*4を、自動的 に動画で記録。後で写真を見返したとき、同時にムービー を見られるので、そのときの臨場感が蘇ります。

マジックフィルターはオリジナルも残したい

◆ マジックフィルター+オリジナル Photo or Movie





| I回シャッターを押すと、マジックフィルター効果ありと効果なし (オリジナル)が同時に記録できます。*5

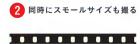
ブログ用に小さなサイズの写真も欲しい

◆マルチサイズ

Photo or Movie

高画質サイズで撮る







画像サイズの違う写真や動画が同時に記録できます。フルハイ ビジョンで撮った高画質動画は、観賞用・保存用に。スモール サイズの動画は、ブログやメール添付用に便利です。

SZ-31MR

iHSテクノロジーと高倍率ズームで、 すべてのシーンを思いのままに美しく。



光学24倍/超解像48倍*ブーム

離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8~P9

遠くの被写体にも思いきり寄れる光学24倍ズームを搭 載。さらに超解像ズームを使うと、最大48倍までズーム できます。広角側は25mm*2なので、室内で集合写真を 撮るときなどに便利。アップからワイドまで、これ一台 で幅広い領域を撮影できます。

DUAL IS*3 撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶ れ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシー ンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

▶ 詳しくは P9



超解像48倍ズーム

iHSテクノロジー 見たままの美しさが撮れる

FASTAF

▶ 詳しくは P5~P8



高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感 度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを 組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景 などのシーンも美しく残すことができます。

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮し ます。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね 合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速 処理により、撮るのが難しい逆光 のシーンでも見たままきれいに仕 上げます。



|回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

見たままキレイに

HDR逆光補正で



部分ごとに調整をしながら自動合成!

高速AF

デジタル一眼にも搭載のFAST AFシステムによりスピーディーなAFを 実現しました。突然のシャッターチャンスでも、すばやいピント合わせ

動いてる被写体にもピントが合う



iAUTOモード*4

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に 設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29 パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

29パターンから自動判別









マルチレコーディング 二度とない瞬間は同時記録で確実に

▶ 詳しくは PI3~PI4

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも 撮っておきたい…。そんな想いに応えるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。



全体の雰囲気と表情のアップ、 どちらも撮りたい!

マルチフレーム Photo or Movie



タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする 位置も簡単に選べます。また、撮影中で もアップの位置を自由に変更できます。



シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自 動追尾させることもできます。

※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P13~P14をご参照ください。

高速連写 ベストな瞬間を連続撮影でとらえる

▶ 詳しくは P6

動きのある被写体の決定的瞬間を撮るときに役立つのが連続撮影。SZ-3IMRは最高60コマ/秒*5の超高速連写を実現しました。また、 フル画素でもIOコマ/秒での高速連写が可能です。さらに、240fpsのハイスピード動画(QVGAサイズ)も楽しむことができます。









▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティーメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト[ib]

ディテールまでくっきり

SH-25MR

先進のiHSテクノロジーで、 思い通りに撮れるハイスペックモデル。



見たままの美しさが撮れる iHSテクノロジー

▶ 詳しくは P5~P8



高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOS センサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく 残すことができます。

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内 での撮影に威力を発揮します。さらに「手持 ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像 を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ない キレイな画像に仕上げます。

iAUTOモード*1

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モー ドを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。 シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細か く見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。





マルチレコーディング 二度とない瞬間は同時記録で確実に

▶ 詳しくは PI3~PI4

写真とムービーを同時に記録したり、アップとワイドを同時に撮ることができます。 子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出を確実に残したいときに便利!



全体の雰囲気と表情のアップ、

どちらも撮りたい!

マルチフレーム Photo or Movie



シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。 アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

タッチパネル タッチパネル搭載だから、アップにする 位置も簡単に選べます。また、撮影中で



光学12.5倍/超解像25倍*2ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる ▶詳しくはP8~P9

光学12.5倍ズームに加えて超解像 ズームを利用すると、デジタルズーム の画像の劣化を抑えて最大25倍ま でズームできます。







GPS

旅先での撮影をサポートする

撮影した国や地域などの位置情報を写真に記録します。位置情報をもと に写真を検索することも可能。写真の楽しみ方がひろがります。

約70万件の ランドマークを登録・表示

アシストGPS搭載 すばやく測位完了! 195の国と地域に対応!

※GPS機能についての制限事項は、P.42をご参照ください。



ディテールまでくっきり







▶ DUAL IS P.9 ▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ ビューティーメイク P.11 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ バノラマ撮影P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

SZ-14DX





運動会・発表会・旅行などで大活躍のカメラ&双眼鏡。

光学24倍ズーム

圧倒的なズームで大きく撮れる

薄型ボディーに光学24倍の 超高倍率ズームを搭載。運動 会や発表会で子供にグンと 寄れます。





カメラを向けると自動的に最適な撮影モードを 設定。カメラまかせでもキレイに撮れます。



▶詳しくは PI

▶詳しくはP8

DUAL IS*4

ぶれを抑えてキレイに

▶詳しくは P9

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いている被写体や 夜景などもくっきり撮影できます。





ハイビジョンムービー 動画が手軽に撮れる

iAUTOモード*1

撮影モードを自動設定

ムービーボタンを押すだけで撮影スタート。 ハイビジョンサイズ(1280×720pixel)の









TG-820 Tough

先進のテクノロジーとタフ性能を備えた 本格アウトドアギア。





充実のタフスペック ハードな環境でも撮影を楽しめる



タップコントロール

カメラ本体をタップ(軽くたたく)したり、 傾けるだけで撮影や再生などの操作が 可能。手袋を着用したまま操作できます。

レンズバリア/撥水コートレンズ

レンズ表面には水を弾く撥水コートを施し ています。さらにレンズを守るために、金属 製の開閉式バリアを採用。











水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを 最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。



iHSテクノロジー 撮影の難しいシーンも美しく

▶ 詳しくは P5~P8



iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと 相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動 & 高速AF



高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照

|回のシャッターで明るさを変えた画像を高速連写し、 これらを重ね合わせて一枚の画像に。撮影の難しい逆光 のシーンなどでも見たままの美しさを表現できます。

iAUTOモード*⁶

シーンを自動判別し、29パターン から最適な撮影モードを設定



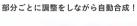
射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを

実現。動く被写体にもすばやくピントを合わせます。



HDR逆光補正









光学5倍/超解像10倍*ブーム 遠くの被写体もアップで撮れる

▶ 詳しくは P8~P9

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを 採用。広角28mm*8からの光学5倍ズームを可能にしています。 さらに超解像ズームを使えば、最大10倍までズームできます。

DUAL IS*9 撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正 機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時やアクティブなシーンで 発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。







フルハイビジョンムービー 高画質な動画が撮れる

詳しくは PI0

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ (1920×1080pixel*10)の高精細な動画が撮影できます。 さらに、マルチモーション対応手ぶれ補正が、動きながらの 撮影で発生するぶれまでもしっかり抑えます。*9

ます。 *10 画角が狭くなります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。













▶ マジックフィルター P.I2 ▶ ビューティーメイク P.II ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト[ib]

TG-625 Tough

水や衝撃に強いから安心。 撮影性能にも優れたタフモデル。



安心のタフスペック 水中でも撮れる。衝撃にも強い



ダブルロック機構

2つのスライド式ロック によるダブルロック機構 で水中で蓋が開くといっ た事故を防ぎます。



硬質ガラス/撥水コートレンズ

キズを防ぐ硬質ガラスを採用。さらに レンズ表面には水を弾く撥水コートを 施しています。











水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを 最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。



iHSテクノロジー シャッターチャンスを逃さずキレイに

▶ 詳しくは P5~P8



iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと 相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動 & 高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、0.79秒*5 「「TUEPic というスピーディな起動とAFを実現。動く被写体にも、すばやくピントを合わせます。



iAUTOT−ド*6

被写体やシーンを見分けて、29パターンから最 適な撮影モードを自動的に設定。シャッターを 押すだけで美しい写真を残せます。

高感度ISO6400

超高感度ISO6400に対応。夜景や水 中のような光が少ないシーンも明るく 撮影できます。



光学5倍/超解像10倍**ズーム 離れた場所からねらえる

▶ 詳しくは P8

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニット を採用し、広角28mm*8からの光学5倍ズームができます。さらに 超解像ズームで最大10倍まで寄れます。また、ズームしてもレンズ が前に出ないため安心です。

DUAL IS*9 撮影時のぶれを抑える

▶ 詳しくは P9

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能と最大ISO6400 の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。









マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶詳しくはPI2

ビューティーメイク*12 写真映りをキレイに

ポートレートを撮るとき、撮影

▶ 詳しくは PII

撮影時に12種類のフィルター からお好みのフィルターを選ぶ だけで、オリジナルとはひと味 違う、楽しい演出を加えた写真





前に「なめらか肌」や「アイシャ ドー」、「チーク」といった効果 を設定しておけば、簡単にメイ クアップ効果を演出できます。



パレット感覚でメイク アップが楽しめます。









3.0型液晶 約46万ドット



▼ フルハイビジョンムービー P.10
▼ パノラマ撮影 P.9
▼ SNS
▼ Eye-Fi接続

*1 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。 *2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV(米周国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。 *3 撮影可能枚数は少なくなります。 *4 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。 *5 パワーオン後レリーズでシャッターが開くまで。 *6 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影

VH-515



先進の機能で、写真と動画を美しく残せる。



iHSテクノロジー 見たままの美しさが撮れる

詳しくは P5∼P8

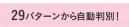




高性能画像処理エンジン「TruePicVI」と、高感度・ 低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わ せた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも 美しく残すことができます。

iAUTOモード*1

撮りたいシーンや被写体にカメラ を向けると、被写体やシチュエー ションをカメラが自動判別し、 29パターンから自動的に最適な 撮影モードを設定してくれます。 夜景や逆光のような設定が難 しいシーンや接写のときでも、 カメラまかせできれいに撮れる ので安心です。





高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮 影に威力を発揮します。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮 るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに 仕上げます。

HDR逆光補正で 見たままキレイに





異なる画像を連写

ビューティーメイク*2 写真映りをキレイに

▶ 詳しくは PII

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

ビューティーメイクでできること

- 撮影前にお気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- ■19種類のメイクアップ効果が楽しめる
- 3人まで同時にメイクできる

パレット感覚で メイクアップが 楽しめます。



● アイエフェクト
● エステ

19種類のメイクアップ機能で、美しさアップ!

アイシャドー つけまつ毛 チーク リップカラー グロス

なめらか肌 なめらか肌 透明感アップ 小顔 シミ・そばかす除去 クマ除去 リフトアップ

口角リフト

ソフトフォーカス効果 クリスタル

光学8倍/超解像|6倍**ズーム 離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8

遠くの被写体までぐっと寄れる、光学8倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを 使うと、最大16倍までズームできます。また広角側は25mm*4なので、風景を 広々撮りたいときにも役立ちます。

イメージどおりにアップ!







超解像16倍ズーム

マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶ 詳しくは PI2

撮影時にI2種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナル とはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。*5*6





ドラマチック















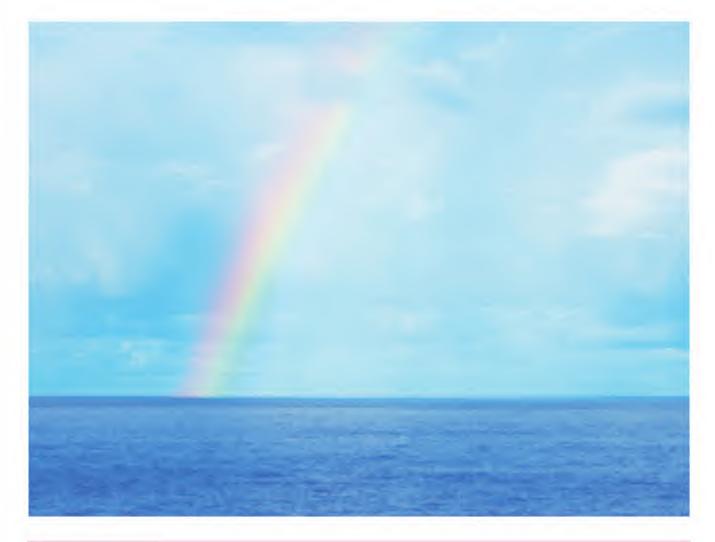


▶ DUAL IS P.9 ▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト[ib]

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *2 被写体によっては効果が現れないことがあります。 2 また、補正できる顔の向きには制限があります。 *3 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。 *4 35mm判換算。 *5 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。 *6 動画で撮影できるマジックフィル

VH-410

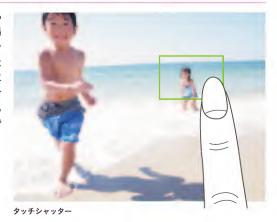
タッチパネルでスムーズに 撮影が楽しめるフレンドリーモデル。



かんたん撮影 タッチパネルで手軽に撮影を楽しめる

タッチパネル

撮りたい被写体のところ にタッチすると、その場 所にピントが合い、シャッ ターがきれます。ねらった 被写体が画面の奥側に いるときなど、ピント合 わせが難しいシーンでも イメージどおりに撮影で



が残せます。

iAUTOモード*1





カメラを向けると、シチュエーションや被写体を自動

判別し、自動的に29パターンから最適な撮影モードを

設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しい

シーンのときでも、シャッターを押すだけで美しい写真

▶ 詳しくは P8

マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶詳しくはPI2

写真映りをキレイに

▶ 詳しくは PII

撮影時にお好みのフィルターを設定するだけで、写真や動画を素敵に演出できます。 VH-4I0はI0種類のマジックフィルターが選べます。*2*3

カラフルな一枚に!





ポップ





ビューティーメイク*4

撮影時または再生時に、顔の肌をなめらかにしたり、アイ シャドー、チークなどお好みのメイクアップが楽しめます。

パレット感覚で メイクアップが 楽しめます。



光学5倍ズーム

遠くから寄ってねらえる

離れた場所にいる被写体に近づけます。広角側は26mm*5 なので、風景も広々と撮影できます。

DUAL IS*6

ぶれを抑えてキレイに

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いて いる被写体や夜景などもくっきり撮影できます。







▶ ハイビジョンムービー P.10▶ パノラマ撮影 P.9▶ SNS▶ Eye-Fi接続▶ 画像管理ソフト[ib]

VH-210



▶ 詳しくは P9

気軽に写真を楽しみたい、ポップなカラーリング。

iAUTOモード*1

最適な撮影モードに ▶詳しくはP8

29パターンから自動的に最適な撮影モードを 設定。夜景や逆光のような設定が難しいシーン も、カメラまかせでキレイに撮れます。

29パターンから



光学5倍ズーム 主役にもっと近づける

遠くにいる被写体に寄って撮影できる光学 5倍ズームを搭載。また広角側は26mm*5なの で、室内で集合写真を撮るときに便利です。





3Dフォト(アナグリフ) 立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォトが撮れ ます。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶 モニターなどで3Dフォトを手軽に楽しめます。







3.0型液晶 約46万ドット











▶ ハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティーメイク P.II ▶ バノラマ撮影 P.9 ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

搭載機能

*5 35mm判換算。 *6 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

SP-820UZ

圧倒的な撮影領域を実現した、 最大80倍*(光学40倍)のパワフルズーム。



光学40倍/超解像80倍*|ズーム ダイナミックな構図で撮れる

コンパクトカメラでトップクラスの光 学40倍ズームを搭載。さらに超解像 ズームを利用すると、最大80倍まで ズームできます。また広角側は22.4mm*2





iHSテクノロジー 決定的な瞬間を残せる♪詳レ⟨はP5~P8

iHSテクノロジーの高速処 理によりスピーディーな起 動とAFを実現。動く被写 体にもすばやくピントをあ わせシャッターチャンスを のがしません。また高感度 ISO6400に対応し、暗い部 分のノイズが少ないキレ イな画像に仕上げます。



搭載機能







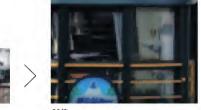
SP-720UZ



気軽に使える26倍のウルトラズーム& フルハイビジョンムービー。

光学26倍ズーム 力強く被写体をとらえる

ねらった被写体にしっかり寄れる、圧倒的な撮影領域を 実現。近づいて撮影できない鉄道や、遠くの動物など、被写 体にぐっと近づけます。



高精細な動画が撮影できます。



フルハイビジョンムービー 高画質な動画が撮れる ▶ 詳しくはPIO

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ (1920×1080pixel*3)の

VG-170



暗い場所での撮影に頼もしい大型フラッシュを搭載。

ビッグフラッシュ

大光量で暗いシーンも明るく撮れる

暗いシーンの撮影に役立つ大光量フラッシュ を搭載。さらに「ロング発光モード」で遠くの 被写体も明るく撮影できます。

【ロング発光モード*4】 ング発光モード*4】 フラッシュ到達距離 約 **5** m



光学5倍ズーム

遠くの被写体もアップで撮れる

遠くの被写体に寄って撮影できる光学5倍 ズームを搭載。また広角側は26mm*2なので、 風景を広々と撮影したいときや、室内で集合 写真を撮るときに便利です。

iAUTOモード*5

撮影モードを自動設定 ▶詳しくはP8

被写体にカメラを向けると、自動的に最適な 撮影モードを設定。夜景のような撮影が難しい シーンも美しく撮れます。

29パターンから自動判別!











WIDE 26 *2















STYLUS XZ-2





圧倒的な描写力はそのままに、「撮る歓び」を新次元へ。

高品質レンズがもたらすワンランク上の美しさ。

広角側F1.8、望遠側F2.5という群を抜く明るさを実現したi.ZUIKO DIGITAL レンズを搭載。光学メーカー の技術の結晶ともいうべき高品質レンズで、一眼クオリティーにせまる描写性能を発揮します。さらに、 高感度・低ノイズを実現する裏面照射型CMOSセンサーを採用。夜景などの暗いシーンでも、見た ままの感動を美しい一枚に描きます。

完成度をさらに高めた操作性、カスタマイズ性。

直感的な操作を実現するタッチパネル、ハイアングルやローアングルを自然な体勢でとらえられる 可動式液晶モニターなど、ボディーのすみずみまで快適な操作性を追求。さらにファンクションボタンの 装備やグリップの取り外しを可能にするなど、カスタマイズ性も向上しています。



スペシャルサイトにて タナカカツキさんの インタビュー動画を





* 35mm判換算。







XZ-1







FI.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。最高峰の完成度と美しさ。

コンパクト最高画質〈FI.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS〉

オリンパスのデジタルー眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を集結させ、 コンパクトデジタルカメラに初めて搭載された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティーを満たし、 FI.8という圧倒的な明るさで、卓越した描写性能を発揮します。「画質はレンズで決まる」というコンセプト に基づいて誕生したフラッグシップモデルです。



大型センサー&画像処理エンジン

iZUIKO DIGITALレンズの光学性能を余すところなく引き出すために、I/I.63型の高感度大型CCDセン サーを搭載。さらに高性能画像処理エンジン「TruePicV」がクリアで解像感のある画像を提供します。



搭載機能

TG-1 Tough



OLYMPUS

TG-I Tough 製品カタログ その他の機能や仕様、 専用アクセサリーなど について詳しくは製品



ワンランク上の高画質と過酷なシーンに立ち向かうタフ性能。

F2.0ハイスピードレンズ

タフモデル史上、最も明るいF2.0を実現。iHS テクノロジーとのシナジーにより感動的な一瞬を 高画質でとらえます。



システムの拡張性

レンズに装着して、手軽に交換レンズのような効果 が味わえるコンバーターレンズなど、充実のアクセ サリーラインアップで表現の幅が拡がります。



タフ性能

水中や岩場、雪山といった、通常のカメラでは撮 影が難しい過酷な環境においても、存分に撮影 パフォーマンスを発揮できるタフ性能を装備。





















アクセサリーでお気に入りのカメラが もっと自分に近くなる。











33















システムアクセサリー対応表

電池

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
リチウムイオン充電池	LI-90B	4545350-041526	5,880円	_	_	-	_	_	-	-	-	-	_	-	0	_	0
リチウムイオン充電池	LI-50B	4545350-013578	5,880円	0	0	0	0	0	0	0	_	_	0	0	_	0	_
リチウムイオン充電池	LI-42B	4545350-005153	5,220円	_	_	_	_	_	_	_	0	_	_	-	_	_	_
単3型アルカリ電池	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	0	_	-	_	_	_
単3型ニッケル水素充電池	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	0	_	_	_	_	_

リチウムイオン充電器

商品名	型番	JAN⊐-ド	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
LI-90B用充電器	UC-90	4545350-041533	7,350円	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	_	O*6	_	O*6
LI-50B用充電器	UC-50	4545350-037482	7,350円	0	0	0	0	0	0	0	_	_	0	0	_	0	_
LI-42B用充電器	LI-41C	4545350-019617	7,350円	_	_	_	_	_	_	_	0	_	_	_	_	_	_
LI-42B用バッテリーカートリッジ	UC-42BC	4545350-038175	6,300円	_	_	_	_	_	_	_	O*7	_	_	_	_	_	_
予備バッテリー充電セット	LI90B+ UC90 SET	4545350-043834	12,000円	_	_	_	_	-	_	-	_	_	_	_	O*6	_	O*6

ACアダプター

商品名	型番	JANコード	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
USB-ACアダプター	F-3AC	4545350-034801	5,250円	O*8	O*8	O*8	O*8	O*8	O*9	O*9	O*9	O*10	O*8	O*9	O*8	O*8	O*8

ケーブル

商品名	型番	JAN⊐-ド	希望小売価格 (税込)	SZ-31 MR	SH-25 MR	SZ-14 DX	TG-820	TG-625	VH-515	VH-410	VH-210	SP-820 UZ	SP-720 UZ	VG-170	XZ-2	XZ-1	TG-1
ハイスピードHDMIケーブル	CB-HD1	4545350-029913	3,990円	0	0	0	0	0	0	-	_	0	0	_	0	0	0
リモートケーブル	RM-UC1	4545350-008291	6,300円	0	0	0	_	_	_	_	_	0	0	_	0	0	_
AVケーブル	CB-AVC3	4953170-198724	1,575円	0	0	0	0	0	_	_	_	0	0	_	0	0	0
AVケーブル	CB-AVC5	4545350-006693	1,575円	_	_	_	_	_	0	0	0	_	_	0	_	_	-
USBケーブル	CB-USB8	4545350-043902	2,100円	0	0	0	0	0	_	_	_	0	0	_	0	0	0
USBケーブル	CB-USB7	4545350-006709	2,100円	_	_	_	_	_	0	0	0	_	_	0	_	_	_

*1 水中でお使いいただけます。*2 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。*3 TG-1ではフィッシュアイコンバーターおよびテレコンバーター装着時には使用しないでください。*4 別売のコンバーターアダプター[CLA-T01]を装着する必要があります。*5 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。*6 ACから直接お使いの場合は、カメラと同梱のF-2ACをご使用下さい。*7 UC-50でLI-42Bを 万電するためのバッテリーカートリッジです。*8 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生と撮影が可能です。*9 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生が可能です。*10 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生が可能です。*10 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生が可能です。*2 TG-12ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生が可能です。*3 TG-12ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、発生がファクェ級合かタログをご覧ください。

*水中ではご使用いただけません。

主な仕様 STYLUS

















_		
TG-	625	Toug

希望小売価格											
		オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	オープン価格	有	望小売価格
カラー名称・JANコー	I-K	ブラック JAN:4545350-039110 シルバー JAN:4545350-039127	ゴールド JAN:4545350-039264 ブラック JAN:4545350-039257 レッド JAN:4545350-039271 ホワイト JAN:4545350-039288	シルバー JAN:4545350-042646 レッド JAN:4545350-042653 ブラック JAN:4545350-042639	シルバー JAN:4545350-039486 レッド JAN:4545350-039509 ブルー JAN:4545350-039516	ホワイト JAN:4545350-042028 レッド JAN:4545350-042004 ブルー JAN:4545350-042011	シルバー JAN:4545350-042097 ワインレッド JAN:4545350-042080 ブラウン JAN:4545350-042073	シルバー JAN:4545350-042059 ピンク JAN:4545350-042042 プルー JAN:4545350-042066	ホワイト JAN:4545350-039424 レッド JAN:4545350-039387 バーブル JAN:4545350-039400 オレンジ JAN:4545350-039394 グリーン JAN:4545350-039417	カラー名称	i∙JAN⊐−k
カメラ部有効画素数	牧	1600万画素	1600万画素	1400万画素	1200万画素	1200万画素	1200万画素	1600万画素	1400万画素	カメラ部	3有効画素数
提像素子		1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD	1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CMOS	1/2.3型CCD	1/2.3型CCD		撮像素子
レンズ	構成	10群11枚	8群9枚	10群11枚	8群11枚	8群11枚	8群10枚	5群7枚	5群7枚	構成	レンズ
	焦点距離(35mm判換算) 開放F値	4.5mm~108.0mm (25mm~600mm) W3.0~T6.9	4.2mm~52.5mm(24mm~300mm) W3.0~T5.9	4.5mm~108mm(25mm~600mm) W3.0~T6.9	5.0mm~25.0mm (28mm~140mm) W3.9~T5.9	5.0mm~25.0mm(28mm~140mm) W3.9~T5.9	4.4mm~35.2mm(25mm~200mm) W3.3~T5.9	4.7mm~23.5mm(26mm~130mm) W2.8~T6.5	4.7mm~23.5mm(26mm~130mm) W2.8~T6.5	焦点距離(35mm判換算) 開放F値	
	光学ズーム倍率	24倍	12.5倍	24倍	5倍	- W3.9~13.9 5倍	8倍	5倍	5倍	光学ズーム倍率	
	超解像ズーム*1	48倍	25倍		10倍	10倍	16倍			超解像ズーム*1	
	デジタルズーム(静止画)	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	4倍	デジタルズーム(静止画)	
_	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:W0.1m~∞、T0.4m~∞ マクロ:W0.1m~∞、T0.4m~∞ (スーパーマクロ:0.03m~∞)	通常:W0.1m~∞、T0.9m~∞ マクロ:W0.1m~∞、T0.9m~∞ (スーパーマクロ:0.01m~∞)	通常:W0.1m~∞、T0.4m~∞ マクロ:W0.1m~∞、T0.4m~∞ (スーパーマクロ:0.03m~∞)	通常:W/T0.6m~∞ マクロ:W0.2m~∞、T0.5m~∞ (スーパーマクロ:0.03m~0.6m)	通常: W/T0.6m~∞ マクロ: W0.2m~∞、T0.5m~∞ (スーパーマクロ: 0.03m~0.6m)	通常:W0.6m~∞、T1.0m~∞ マクロ:W0.1m~∞、T0.9m~∞ (スーパーマクロ:0.02m~0.6m)	通常:W0.2m~∞、T0.6m~∞ マクロ:W0.2m~∞、T0.6m~∞ (スーパーマクロ:0.05m~∞)	通常:W0.6m~∞、T1.0m~∞ マクロ:W0.2m~∞、T0.6m~∞ (スーパーマクロ:0.05m~∞)	撮影範囲(レンズ先端より)	
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、 PRINT Image Matching II、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、 PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、 PRINT Image Matching III、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、 PRINT Image Matching II、MPO準拠	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ	静止画記録方式	記録
	静止画記録画素数	16M(4608×3456), 8M(3264×2448), 5M(2560×1920), 3M(2048×1536), 2M(1600×1200), 1M(1280×960), VGA(640×480), 16:9(4608×2592/1920×1080)	16M(4608×3456), 8M(3264×2448), 5M(2560×1920), 3M(2048×1536), 2M(1600×1200), 1M(1280×960), VGA(640×480), 16:9(4608×2592/1920×1080)	14M(4288×3216), 8M(3264×2448), 5M(2560×1920), 3M(2048×1536), 2M(1600×1200), 1M(1280×960), VGA(640×480), 16:9(4288×2416/1920×1080)	12M(3968×2976)、 8M(3264×2448)、 5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、 2M(1600×1200)、 1M(1280×960)、 VGA(640×480)、 16:9(3968×2232/1920×1080)	12M(3968×2976), 8M(3264×2448), 5M(2560×1920), 3M(2048×1536), 2M(1600×1200), 1M(1280×960), VGA (640×480), 16:9(3968×2232/1920×1080)	12M(3968×2976), 8M(3264×2448), 5M(2560×1920), 3M(2048×1536), 2M(1600×1200), 1M(1280×960), VGA(640×480), 16:9(3968×2232/1920×1080)	16M(4608×3456), 8M(3264×2448), 5M(2560×1920), 3M(2048×1536), 2M(1600×1200), 1M(1280×960), VGA(640×480), 16:9(1920×1080)	14M(4288×3216), 8M(3264×2448), 5M(2560×1920), 3M(2048×1536), 2M(1600×1200), 1M(1280×960), VGA(640×480), 16:9(1920×1080)	静止画記録画素数	
	動画記録方式(フレームレート)	MOV/H.264*2(30p, 60p)	MOV/H.264*2(30p)	MPEG-4 AVC/H.264*2 (30p)	MOV/H.264*2(30p)	MOV/H.264*2(30p)	MOV/H.264*2 (30p)	AVI Motion JPEG (30fps, 15fps)	AVI Motion JPEG (30fps, 15fps)	動画記録方式(フレームレート)	
-	動画記録画素数	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時:360P(640×360)、 180P(320×180)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、VGA(640×480)、 マルチサイズ時:360P(640×360)、 180P(320×180)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)	1080P (1920×1080), 720P (1280×720), VGA (640×480)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)	720P (1280×720), VGA (640×480), QVGA (320×240)	720P(1280×720)、 VGA(640×480)、 QVGA (320×240)	動画記録画素数	
	動画音声記録方式	ステレオリニアPCM	ステレオリニアPCM	AAC	リニアPCM	リニアPCM	リニアPCM	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	動画音声記録方式	
	ハイスピードムービー	60fps(1280×720),120fps(640×480), 240fps(320×240)	-	_	_	-	-	_	_	ハイスピードムービー	
	内蔵メモリー	43MB*3	43MB*3	59MB*3	46.8MB*3	46.8MB*3	46.8MB*3	37.9MB*3	34.9MB*3	内蔵メモリー	
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS-I 対応、128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4(UHS-I 対応、128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*4 (128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	対応記録メディア	
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/92万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/103万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット、タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	サイズ、種類/ドット数	モニター
感度(標準出力感度		AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/高感度AUTO/固定(100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定(100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)	AUTO/高感度AUTO/固定(100 / 200 / 400 / 800 / 1600)	AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600)		準出力感度)
フォーカス	オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き):顔検出・IESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式: 顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾	CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター 付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾	オートフォーカス方式	フォーカス
手ぶれ補正 撮影モード		CMOSシフト式手ぶれ補正 P(プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パンファ、ビーディー、SCENE(ジーン) (ボーレート、風景、手持5夜景、夜景、夜景、&物、スポーツ、屋内境影、自分撮り、ク日、打ち上げ花火、料理、文書、ピーチ&スノー、ペット(猫)、ヘット(犬)、301°、11D日逆光補正]	CMOSシフト式手ぶれ補正 P(プログラムタート)、IAUTO、回想フォト、マ ルチレコーディング、マジックフィルター、パノ ラマ、ビューティー、SCENE(シーン) (ボート レート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、 スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上 げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット(犬)、30°5、HDR逆光補正]	CCDシア、式手ぶれ補正 P(プログラムオート)、IAUTO、マジック フィルター、パンラマ、3D*5、SCENE (シーン) 【ボートレー・ディー、風 景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮 影、キャンドル、自分撮り、タロ、打ち上げ 花火作。料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット(犬)】	CMOSシフト式手ぶれ補正 P(プログラムオート)、IAUTO、マジックフィル ター、バノラマ、ビューティー、SCENE(シーン) ばトレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、 屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ 花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、 水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット (間)、ペット(犬)、スノー、301%(HDR設光補正]	CMOSシフト式手ぶれ補正 P(プログラムオート)、IAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ピューティー、SCENE (シーン) [ポートレート、風景、夜景、夜景を 人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分 撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ピー チ&スノー、水中スナップ、ペット(猫)、ペット (犬)、HDR逆光補正]	CMOSシフト式手ぶれ補正 P(プログラムオート)、IAUTO、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE(シーン) (ボートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ベット(満)、ベット(ナ)、(HDR)並光補正]	CCDシフト式手ぶれ補正 P(プログラムオート)、iAUTO、ビュー ティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、 SCENE(シーン)【ボートレート、風景、夜 景、夜景&人物、スボーツ、屋内撮影、 キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花 火、料理、ビーチ&スノー、文書、ペット】	ぶれ軽減機能 P(プログラムオート)、IAUTO、ぶれ軽減、 ビューティーメイク、マジックフィルター、パ ノラマ、SCENE(シーン)【ボートレート、 風景、夜景、夜景を人物、スポーツ、屋内 撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上 げ 花火、料理、ビーチをスノー、文書、 ベット、3D(アナグリフ)】		手ぶれ補正 撮影モード
シャッタースピード 露出補正		1/4~1/1700秒(夜景モード:最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ:1/3EV	1/4~1/2000秒(夜景モード:最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ: 1/3EV	1/4~1/1700秒(夜景モード:最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ: 1/3EV	1/4~1/2000秒(夜景モード:最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ: 1/3EV	1/4~1/2000秒(夜景モード:最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ:1/3EV	1/2~1/2000秒(キャンドルモード:最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ: 1/3EV	1/4~1/2000砂(キャンドルモード:最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ: 1/3EV	1/2~1/2000秒(キャンドルモード:最長4秒まで) ±2.0EV、ステップ: 1/3EV	シャッ	タースピード 露出補正
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光		測光方式
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ	ホワ	フイトバランス
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)	2秒 / 12秒 / オートシャッター(ベット)	2秒 / 12秒	2秒 / 12秒		ルフタイマー
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W:0.1m~13.2m(ISO3200時) T:0.4m~5.7m(ISO3200時)	W:0.2m~9.4m(ISO3200時) T:0.9m~4.8m(ISO3200時)	W÷0.1m~7.3m(ISO1000時) T÷0.5m~3.2m(ISO1000時)	W:0.2m~3.3m(ISO800時) T:0.5m~2.1m(ISO800時)	W:0.2m~3.5m (ISO800時) T:0.5m~2.5m (ISO800時)	W:0.1m~5.0m(ISO800時) T:0.9m~2.8m(ISO800時)	W:0.2m~4.7m(ISO800時) T:0.6m~2.0m(ISO800時)	W:0.2m~4.9m(ISO800時) T:0.6m~2.1m(ISO800時)	撮影可能範囲 内	7蔵フラッシュ
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、 発光禁止	フラッシュモード	
防水機能		_		_	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	_				防水機能
防塵機能		_			JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当					防塵機能
インターフェイス	パソコン	0	0			0	_ 0		0		/ターフェイス
	プリンター		○ ※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○ ※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応		○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○ **HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	(HDMI出力非搭載)	○ (HDMI出力非搭載)	プリンター テレビ	
対応OS(USB接続		Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、	Windows XP(SP1以降)/Vista/7、		JSB接続時)
電源	ACアダプター	Mac OS X v10.3~10.7 USB-ACアダプター F-3AC (別売)	Mac OS X v10.3~10.7	Mac OS X v10.3~10.7	Mac OS X v10.3~10.7	Mac OS X v10.3~10.7 USB-ACアダプター F-3AC (別売)	Mac OS X v10.3~10.7 USB-ACアダプター F-3AC (別売)*7	Mac OS X v10.3~10.7 USB-ACアダプター F-3AC (別売)*7	Mac OS X v10.3~10.7 USB-ACアダプター F-3AC (別売)*7	∧○マガゴね <u>ー</u>	電源
电冰	ACアダプター 電池	USB-ACアダプター F-3AC (列売) LI-50B	USB-ACアダプター F-3AC (別売) LI-50B	USB-ACアダプター F-3AC (別売) LI-50B	USB-ACアダプター F-3AC (別売) LI-50B	USB-ACアダプダー F-3AC (別売) LI-50B	USB-ACアダプター F-3AC (別売)*/ LI-50B	USB-ACアダクター F-3AC (別元)**/ LI-50B	USB-ACアダプター F-3AC (別売)** LI-42B	ACアダプター 電池	电源
撮影可能枚数(CIP		約220枚(数値は平均値です。)	約240枚(数値は平均値です。)	約220枚(数値は平均値です。)	約250枚(数値は平均値です。)	約250枚(数値は平均値です。)	約240枚(数値は平均値です。)	約240枚(数値は平均値です。)	約210枚(数値は平均値です。)	撮影可能枚数	
大きさ(CIPA準拠)	唱×高さ×奥行き	106.3mm×69.2mm×39.7mm	109.2mm×61.8mm×30.6mm	106.5mm×68.7mm×39.5mm	101.4mm×65.2mm×26.0mm	98.4mm×65.9mm×21.9mm	104.4mm × 59.9mm × 26.1mm	101.3mm×60.0mm×20.8mm	100.6mm×60.3mm×20.5mm	幅×高さ×奥行き大きさ	
質量(CIPA準拠) 同梱品		244g ※電池、カード含む ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内 充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充 電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチベン	208g ※電池、カード含む ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内 充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充 電池(LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチベン	216g ※電池、カード含む ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充 電用ACアダプター (F.2AC)、リチウムイオン充電 池(U-50B)、ソフトウェアCD-ROM、8×21双跟鏡	206g ※電池、カード含む ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイ オン充電池(U-50B)、ソフトウェアCD-ROM	167g ※電池、カード含む ストラップ、USBケーブル、本体内充電用 ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン 充電池(U-50B)、ソフトウェアCD-ROM	154g ※電池、カード含む ストラップ、USBケーブル、本体内充電用 ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン 充電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM	152g ※電池、カード含む ストラップ、USBケーブル、本体内充電用AC アダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチベン	138g ※電池、カード含む ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体 内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイ オン充電池(LI-42B)、ソフトウェアCD-ROM		(CIPA準拠) 同梱品

主な仕様 STYLUS N

電源

ACアダプタ-

電池

撮影可能枚数(CIPA準拠)

質量(CIPA準拠)

同梱品

大きさ(CIPA準拠) 幅×高さ×奥行き















オープン価格

:4545350-041977	ブラック JAN:4545350-031640 プレミアムキット チタニウムシルバー JAN:4545350-039103
S	1/1.63型高感度CCD
国素数1200万画素	カメラ部有効画素数1000万画素
球面レンズ 6面)	8群11枚(非球面レンズ 6面)
3~112mm)	6~24mm (28~112mm)
	W1.8~T2.5
倍 デジタルテレコン :2倍	光学ズーム:4倍 デジタルズーム(静止画):4倍
~∞、T20cm~∞	通常:60cm~∞ マクロ:W10cm~∞、T30cm~∞
::1cm~60cm(W端固定)	スーパーマクロ:1cm~60cm(W端固定)
售拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ
JPEG+RAW	RAW(12bitロスレス圧縮)、JPEG、JPEG+RAW
×2976 [JPEG]3968×2976~640×480	[RAW]3648×2736 [JPEG]3648×2736~640×480
G-4AVC/H.264)、30p ※一部のアートフィルターを除く	AVI Motion JPEG (30fps) ※一部のアートフィルターを除く
1080アスペクト16:9、HD:1280×720アスペクト16:9	HD:1280×720 アスペクト16:9、SD:640×480 アスペクト4:3(VGA)
分 HD:約29分 ※一部のアートフィルターを除く	HD:約7分 SD:約14分 ※一部のアートフィルターを除く
・ット準拠(ステレオリニアPCM/16bit、サンプリング	WAVEフォーマット準拠 ステレオリニアPCM/16bitサンプリング 周波数44.1kHz ※別売のマイクセット1 SEMA-1によりステレオ録音可
秒 動画:撮影時間に応じる	静止画:最長30秒 動画:撮影時間に応じる 約54MB
XCカード (市販)*5 (UHS-I対応、128MB~128GB)、 市販)、FlashAir™カード (市販)	SDメモリーカード(SDHC/SDXC対応) ※SDXCの高速転送はサポートしていません。
Tカラ-液晶/約92万 ドット、静電容量式タッチパネル	3.0型有機ELモニター、約61万ドット
手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。	CCDシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。
ラスト検出方式	CCDコントラスト検出方式
ィニュアスAF、マニュアルフォーカス (MF)、スーパーマクロ、 追尾AF	シングルAF、マニュアルフォーカス(MF)、マクロ、スーパーマクロ、追尾AF 有
部重点平均調光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シッドーコントロール	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光
ラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、	iAUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、
E、マニュアル、シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタム	ローライト、シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタム
ートレート、風景、スポーツ、夜景、夜景 & 人物、夕日、文書、 ず花火、多重露光、ビーチ&スノー、水中ワイド、水中マクロ、	ボートレート、eボートレート、風景、夜景、夜景 & 人物、スポーツ、自分撮り、 屋内撮影、ペット、ビーチ&スノー、文書、料理、多重露光、打ち上げ花火、 タ日、水中マクロ、水中ワイド、パノラマ
00~12800 (カスタマイズ可能、初期設定: 0)/マニュアル ISO 100~12800、1/3EVステップ	オート ISO 100~800 (ローライトモード時 100~3200) / マニュアル ISO 100~6400
(Vステップ)	±2EV
種、ワンタッチWB、CWB、ホワイトバランス補正可	オート、プリセット6種、ワンタッチWB、ホワイトバランス補正可
秒(バルブ:最長16分(ISO100時))	60~1/2000秒(バルブ:最長16分(ISO100時))
	2秒/12秒
C1使用)	可(別売RM-UC1使用)
速連写、BKT、セルフタイマー	1コマ、連写、高速連写1、高速連写2、セルフタイマー(2秒/12秒)
高速連写)、約5コマ/秒(連写)	約15コマ/秒(高速連写2)、約2コマ/秒(連写)
PEG 圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約200コマ、 : UHS-I Class 10 (8GB) 使用時、当社測定条件による)	RAW 8コマ/JPEG 圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約23コマ、TOSHIBA Super High Grade Class 6(4GB)使用時、当社測定条件による)
、 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3	自動発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、強制発光、マニュアル発光 (FULL、1/4、1/16、1/64)、発光禁止、スローシンクロ設定可、先幕/後幕設定可
m(ISO1600時) T:0.6m~8.5m(ISO1600時)	W:0.5m~8.6m(ISO800時) T:0.3m~6.2m(ISO800時)
OR, FL-300R, FL-600R, FL-14	FL-36R, FL-20, FL-14
OR, FL-300R, FL-600R	FL-36R
よる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
ュアル、オート	TTL調光、マニュアル、オート
テループ (外部フラッシュ3グループ)	1チャンネル/1グループ
ケット、FLブラケット、ISOブラケット、ARTブラケット、NDフィルター(3段相当)	AEブラケット、WBブラケット、NDフィルター
アンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、	ポップアート、ファンタジックフォーカス、ラフモノクローム、
4、トイフォト、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルックトーン、リーニュクレール(アートエフェクト可能) : 9、1:1	トイフォト、ジオラマ、ドラマチックトーン 4:3、3:2、16:9、6:6
. 5(1-1	-
。 、、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー もり/巻き戻し/一時停止)、スライドショー	1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー (音声付き、早送り/巻き戻レ/一時停止)、スライドショー
調オート、赤目補正、トリミング、アスベクト、 ートレート、アフレコ	RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、モノクロ 作成、セピア作成、鮮やかさ調整、リサイズ、eボートレート
含む38言語	日本語、英語を含む38言語
peed	USB2.0 Hi-Speed
D/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
ドクター(Video:NTSC/PAL選択可能)	専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能)
コネクター(タイプD)	HDMIマイクロコネクター(タイプD)
•	ホットシュー
クター(別売電子ビューファインダーVF-2/VF-3、 トISEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能)	専用マルチコネクター(別売電子ビューファインダーVF-2、別売マイクセット1 SEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能)
アダプターF-3AC	別売USB-ACアダプターF-3AC
	LI-50B
	約320枚
n×48mm(CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)	110.6mm×64.8mm×42.3mm(CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
連拠 付属充電池およびメモリーカード含む)	275g(CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む)
**************************************	U.S. & / (-1)

リチウムイオン充電池LI-50B、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、USB

			(NEW
100			
		160	
	16.		



	オープン価格
0-041984	ブラック JAN:4545350-039189
0-041991	

価格	
JAN:4545350-039189	

SP-720UZ

ブラック	JAN:45453
レッド	JAN:45453
ホワイト	JAN:45453

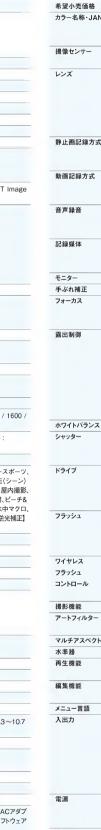
	JAN:4545350-039349	
	JAN:4545350-039356	
ホワイト	JAN:4545350-039363	
1400万	画素	
1/2.3型		
5群7枚		
4.7mm~	~23.5mm(26mm~130mm)	
W2.8~	T6.5	
5倍		
_		
4倍		
通常:W	/0.6m~∞、T1.0m~∞	
	:W0.2m~∞、T0.6m~∞	
(スーパ-	ーマクロ:0.05m~∞)	
JPEG	(DCF準拠)、DPOF対応、	
Exif2.3、	PRINT Image Matching III	
	288×3216)、	
	64×2448)、	
	60×1920)、	
	48×1536)、	
	00×1200)、	
	80×960)、	
	40×480)、	
	920×1080)	
	tion JPEG (30fps, 15fps)	
	280×720)、	
	10×480)、	
QVGA ((320×240)	
WAVE	フォーマット準拠	
-		
34.9ME	3*4	
SD/SD	HC/SDXCカード(市販)*5	
(128MB	~128GB)/Eye-Fiカード(市販)	
2 OHUTI	エカラー	

4倍	
通常:W0.6m~∞、T1.0m~∞	
通常:W0.6m~∞、T1.6m~ マクロ:W0.2m~∞、T0.6m~	~ ∞
(スーパーマクロ:0.05m~∞)	
	L ==
JPEG(DCF準拠)、DPOF丸 Exif2.3、PRINT Image Matchin	
	Б ш
14M(4288×3216)、	
8M(3264×2448)、	
5M(2560×1920)、 3M(2048×1536)、	
2M(1600×1200)	
1M(1280×960)、	
VGA (640×480) 、	
16:9(1920×1080)	
AVI Motion JPEG (30fps, 15fps)	
720P(1280×720)、	
VGA (640×480) 、	
QVGA (320×240)	
WAVEフォーマット準拠	
_	
34.9MB* ⁴	
SD/SDHC/SDXCカード(市駅	;) *5
(128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市	
3.0型TFTカラー液晶/46万ドット	
AUTO/固定(80 / 100 / 20	0 /
400 / 800 / 1600)	• /
CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネ・	-4-
付き): 顔検出・iESP/スポット/自動追尾	•
ぶれ軽減機能	
スペレキェルの成形と P (プログラムオート) 、iAUTO、ビ	
P(プログラムオード)、IAOTO、E ティー、ぶれ軽減、マジックフィルタ-	
ノラマ、SCENE(シーン)【ポートレ	
風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、	屋内
撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打	ち上
げ花火、料理、ビーチ&スノー、こ	て書、
ペット、3D(アナグリフ)】	_
1/2~1/2000秒(キャンドルモード:最長4秒ま	(°)
±2.0EV、ステップ:1/3EV	
デジタルESP測光	-
オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタ	ツナ
2秒 / 12秒	
W:0.2m~8.8m(ISO800時)/	
ロング発光 W:0.2m~15.5m(ISO2500F	i)* ⁷
T:0.6m~3.8m(ISO800時)/	
ロング発光 T:0.6m~6.7m(ISO2500問	i)"'
オート発光、赤目軽減発光、強制	発光、
発光禁止、ロング発光	
_	
_	
0	
0	
○ ○(HDMI出力非搭載)	
Windows XP(SP1以降)/Vista	/7
Windows XP(SPT以降)/ Vista Mac OS X v10.3~10.7	/ 15
WAC 03 X VIO.5 - 10.7 USB-ACアダプター F-3AC (別売	() #9
	:/
LI-50B	
6000th/粉/まけ可わけった \	
約220枚(数値は平均値です。)	
103.7mm×62.5mm×22.2mm	



TG-1 Tough

オープン価格



希望小売価格		オープン価格			
カラー名称・JANコ	I−Ķ	ブラック JAN:4545350-041977			
撮像センサー	形式	1/1.7型CMOS			
	画素数	カメラ部有効画素数1200万画素			
レンズ	構成	8群11枚(非球面レンズ 6面)			
	焦点距離(35mm判換算)	6~24mm(28~112mm)			
	開放F値	W1.8~T2.5			
	ボーム倍率 撮影範囲	光学ズーム:4倍 デジタルテレコン:2倍			
	(レンズ先端より)	通常:W5cm~∞、T20cm~∞ スーパーマクロ:1cm~60cm(W端固定)			
静止画記録方式	記録方式	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching III			
	記録画像形式	RAW, JPEG, JPEG+RAW			
	記録画素数	[RAW]3968×2976 [JPEG]3968×2976~640×480			
動画記録方式	記録方式	MOV*1(MPEG-4AVC/H.264)、30p ※一部のアートフィルターを除			
	記録画素数	フルHD:1920×1080アスペクト16:9、HD:1280×720アスペクト16:9			
	最長記録時間	フルHD:約29分 HD:約29分 ※一部のアートフィルターを除ぐ			
音声録音	音声記録方式	WAVEフォーマット準拠(ステレオリニアPCM/16bit、サンプリング			
		周波数48kHz)			
	最長録音時間	静止画: 最長4秒 動画: 撮影時間に応じる			
記録媒体	内蔵メモリー(ユーザー使用領域)	約39MB			
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*5 (UHS-I対応、128MB~128GB)			
		Eye-Fiカード(市販)、FlashAir™カード(市販)			
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型可動式TFTカラ-液晶/約92万ドット、静電容量式タッチパネル			
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります			
フォーカス	AF方式	CMOSコントラスト検出方式			
	フォーカスモード	シングルAF、コンティニュアスAF、マニュアルフォーカス (MF)、スーパーマクロ、 追尾AF			
	AFイルミネーター	有			
露出制御	測光方式	デジタルESP側光、中央部重点平均側光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール			
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、			
		シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、アートフィルター、カスタル			
	シーンセレクトAE	ポートレート、eボートレート、風景、スポーツ、夜景、夜景 & 人物、タ日、文書、 パノラマ、打ち上げ花火、多重露光、ビーチ&スノー、水中ワイド、水中マクロ、 HDR逆光 補正			
	感度(標準出力感度)	オート ISO100~12800(カスタマイズ可能、初期設定: ISO100~1600)/マニュアル ISO100~12800、1/3EVステップ			
	露出補正範囲	±3EV (1/3EVステップ)			
ホワイトバランス		オート、プリセット7種、ワンタッチWB、CWB、ホワイトバランス補正可			
シャッター	シャッター速度	60~1/2000秒(バルブ:最長16分(ISO100時))			
	セルフタイマー	2秒/12秒			
	リモートケーブル	可(別売RM-UC1使用)			
ドライブ	ドライブ	1コマ、連写、高速連写、BKT、セルフタイマー			
	連続撮影速度	約15コマ/秒(高速運写)、約5コマ/秒(運写)			
	最大撮影コマ数	RAW 4コマ/JPEG 圧縮率、記録画素数による(LNモード時: 約200コマ TOSHIBA SDHC UHS-I Class 10 (8GB) 使用時、当社測定条件による)			
フラッシュ	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ+赤目軽減発光 マニュアル発光(FULL,1/2,1/4,1/8,1/16,1/32,1/64,1/128)、発光禁止、先幕/後幕設定可			
	撮影可能範囲	W:0.6m~11.1m(ISO1600時) T:0.6m~8.5m(ISO1600時)			
	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R、FL-14			
ワイヤレス	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R			
フラッシュ	制御方式	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)			
コントロール	調光方式※外部フラッシュの機能	TTL調光、マニュアル、オート			
	チャンネル数/グループ数	4チャンネル/3グループ (外部フラッシュ3グループ)			
撮影機能		AEブラケット、WBブラケット、FLブラケット、ISOブラケット、ARTブラケット、NDフィルター(3段相当			
アートフィルター		ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、 ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、クロスプロセス、 ジェントル			
		セピア、ドラマチックトーン、リーニュクレール(アートエフェクト可能			
マルチアスペクト	T	4:3,3:2,16:9,1:1			
水準器	検出	2軸			
再生機能		1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー (音声付き、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー			
編集機能		RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、 リサイズ、eボートレート、アフレコ			
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む38言語			
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed			
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)			
	USB/AV端子	専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能)			
	HDMI端子	HDMIマイクロコネクター (タイプD)			
	フラッシュ端子	ホットシュー			
	アクセサリーポート	専用マルチコネクター(別売電子ビューファインダーVF-2/VF-3、 別売マイクセット1SEMA-1、別売マクロアームライトMAL-1使用可能			
		別売USB-ACアダプターF-3AC			
雷源	ΔC7474-	2275000 NO. 2.2.2 1-0NO			
電源	ACアダプター 電池	LL90B			
電源	電池	LI-90B 約310枚			
		約310枚			
大きさ	電池				

希望小売価格		オープン価格		
カラー名称・JAN=	1− K	ブラック JAN:4545350-041984 シルバー JAN:4545350-041991		
カノニ如左が雨末	**	1400万画素		
カメラ部有効画素	奴			
撮像素子		1/2.3型CMOS		
レンズ	構成	9群14枚		
	焦点距離(35mm判換算)	4.0mm~160.0mm(22.4mm~896mm)		
	開放F値	W3.4~T5.7		
	光学ズーム倍率	40倍		
	超解像ズーム*1	80倍		
	デジタルズーム(静止画)	4倍		
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:W0.1m~∞、T3.0m~∞ マクロ:W0.1m~∞、T3.0m~∞ (スーパーマクロ:0.01m~∞)		
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、 Exif2.3、PRINT Image Matching III		
	静止画記録画素数	14M(4288×3216), 8M(3264×2448), 5M(2560×1920), 3M(2048×1536), 2M(1600×1200), 1M(1280×960), VGA(640×480), 16:9(4288×2416/1920×1080)		
	動画記録方式(フレームレート)	MOV/H.264*3(30p)		
	動画記録画素数	1080P(1920×1080)、 720P(1280×720)、 VGA(640×480)、		
	動画音声記録方式	リニアPCM		
	ハイスピードムービー	60fps(1280×720),120fps(640×480), 240fps(320×240)		
	内蔵メモリー	43MB*4		
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*5 (128MB~128GB)/Eye-Fiカード(市販)		
モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/46万ドット		
感度(標準出力感)	度)	AUTO/高感度AUTO/固定(80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400)		
フォーカス	オートフォーカス方式	CMOSコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾		
手ぶれ補正		CMOSシフト式手ぶれ補正		
撮影モード		P(プログラムオート)、IAUTO、マジックフィ ルター、パンラマ、ピューティー、回想フォト、 手持ち夜景、SCENE(シーン)【ボート レート、風景、夜景、夜景&人物、スポー ツ、屋内撮影、自分撮り、タ日、打ち上げ 花火、料理、文書、ビーチ&スフー、ベット (猫)、ベット(犬)、HDR逆光補正】		
シャッタースピード		1/4~1/2000秒(夜景モード:最長4秒まで)		
露出補正		±2.0EV、ステップ:1/3EV		
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光		
ホワイトバランス		オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ		
セルフタイマー		2秒 / 12秒 / オートシャッター(ペット)		
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W:0.2m~15.0m(ISO3200時) T:3.0m~8.9m(ISO3200時)		
	フラッシュモード	才一卜発光、赤目軽减発光、強制発光、 発光禁止		
防水機能		-		
防塵機能		-		
インターフェイス	パソコン	0		
	プリンター	0		
	テレビ	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応		
対応OS(USB接続	売時)	Windows XP(SP1以降)/Vista / 7、		
		Mac OS X v10.3~10.7		
an ve	107474			

USB-ACアダプター F-3AC (別売)*8

単3形ニッケル水素充電池4本

約360枚(数値は平均値です。)

116.9mm×78.0mm×93.2mm

ストラップ、USBケーブル、単3形アルカリ 電池4本、レンズキャップ、ソフトウェア

単3形アルカリ電池4本、

485g ※電池、カード含む

記録可能コマ数

SZ-31MR		内蔵メモリ	SD		
		43MB	8GB	16GB	
Fine	16M	5	983	1980	
	16M16:9	7	1299	2616	
	8M	10	1927	3882	
	5M	17	3074	6192	
	3M	28	4858	9783	
	16:9	41	7144	14388	
	2M	45	7836	15780	
	1M	68	11567	23295	
	VGA	228	34703	69885	
Normal	16M	10	1927	3882	
	16M16:9	14	2557	5149	
	8M	21	3737	7526	
	5M	33	5783	11647	
	3M	54	9343	18815	
	16:9	80	13459	27177	
	2M	85	14289	28776	
	1M	130	22083	44472	
	VGA	392	60730	122298	

SH-25MR		内蔵メモリ	SD		
		43MB	8GB	16GB	
Fine	16M	5	983	1980	
	16M16:9	7	1299	2616	
	M8	10	1927	3882	
	5M	17	3074	6192	
	3M	28	4858	9783	
	16:9	41	7144	14388	
	2M	45	7836	15780	
	1M	68	11567	23295	
	VGA	228	34703	69885	
Normal	16M	10	1927	3882	
	16M16:9	14	2557	5149	
	8M	21	3737	7526	
	5M	33	5783	11647	
	3M	54	9343	18815	
	16:9	80	13459	27177	
	2M	85	14289	28776	
	1M	130	22083	44472	
	VGA	392	60730	122298	

SZ-14DX		内蔵灯り	SD		
		59MB	8GB	16GE	
Fine	14M	8	1129	2275	
	14M16:9	11	1499	3019	
	8M	15	1927	3882	
	5M	24	3074	6192	
	3M	38	4858	9783	
	16:9	57	7144	14388	
	2M	62	7836	15780	
	1M	94	11567	23295	
	VGA	316	34703	69885	
Normal	14M	17	2208	4447	
	14M16:9	23	2926	5893	
	8M	29	3737	7526	
	5M	46	5783	11647	
	3M	75	9343	18815	
	16:9	111	13495	27177	
	2M	118	14289	28776	
	1M	180	22083	44472	
	VGA	542	60730	122298	

SD TG-820 Tough		ugh	内蔵メモリ	SD		
8GB	16GB			46.8MB	8GB	16GB
1129	2275	Fine	12M	8	1326	2653
1499	3019		8M	11	1937	3874
1927	3882		5M	19	3089	6179
3074	6192		3M	29	4693	9388
4858	9783		2M	48	7873	15746
7144	14388		1M	74	11620	23242
7836	15780		VGA	249	40635	81273
1567	23295		16:9L	10	1756	3512
4703	69885		16:95	45	7395	14792
2208	4447	Normal	12M	15	2596	5193
2926	5893		8M	23	3755	7510
3737	7526		5M	38	6258	12517
5783	11647		3M	59	9386	18773
9343	18815		2M	93	15250	30501
3495	27177		1M	139	22177	44356
4289	28776		VGA	412	60913	121831
2083	44472		16:9L	21	3437	6876
0730	122298		16:95	87	13556	27114

TG-625 Tough		内蔵メモリ	S	D
		46.8MB	8GB	160
Fine	12M	8	1326	26
	8M	11	1937	38
	5M	19	3089	61
	3M	29	4693	93
	2M	48	7873	157
	1M	74	11620	232
	VGA	249	40635	812
	16:9Large	10	1756	35
	16:95	45	7395	147
Normal	12M	15	2596	51
	8M	23	3755	75
	5M	38	6258	125
	3M	59	9386	187
	2M	93	15250	305
	1M	139	22177	443
	VGA	412	60913	1218
	16:9Large	21	3437	68
	16:95	87	13556	271

VH-515		内蔵メモリ	SI	D	
		46.8MB	8GB	16GB	
Fine	12M	8	1326	2653	
	8M	11	1937	3874	
	5M	19	3089	6179	
	3M	29	4693	9388	
	2M	48	7873	15746	
	1M	74	11620	23242	
	VGA	249	40635	81273	
	16:9Large	10	1756	3512	
	16:95	45	7395	14792	
Normal	12M	15	2596	5193	
	8M	23	3755	7510	
	5M	38	6258	12517	
	3M	59	9386	18773	
	2M	93	15250	30501	
	1M	139	22177	44356	
	VGA	412	60913	121831	
	16:9Large	21	3437	6876	
	16:95	87	13556	27114	

VH-410		内蔵メモリ	S)
		37.9MB	8GB	16GE
Fine	16M	4	856	1717
	8M	8	1694	3398
	5M	13	2722	5459
	3M	21	4326	8677
	2M	35	7126	14291
	1M	55	11012	22085
	VGA	220	40369	80961
	16:95	33	6548	13132
Normal	16M	8	1694	3398
	8M	16	3319	6656
	5M	26	5267	10563
	3M	43	8652	17353
	2M	71	14251	28580
	1M	110	22023	44167
	VGA	403	80713	161871
	16:95	65	12751	25572

VH-210		内蔵メモリ	S	D
		34.9MB	8GB	16GB
Fine	14M	4	988	1983
	8M	7	1694	3398
	5M	12	2722	5459
	3M	20	4326	8677
	2M	32	7126	14291
	1M	50	11012	22085
	VGA	202	40369	80961
	16:9	30	6548	13132
Normal	14M	9	1954	3918
	8M	15	3319	6656
	5M	24	5267	10563
	3M	39	8652	17353
	2M	65	14251	28580
	1M	101	22023	44167
	VGA	371	80713	161871
	16:9	60	12751	25572

SP-820UZ		内蔵メモリ SD)
		43MB	8GB	16GB
Fine	14M	5	1135	2285
	8M	10	1943	3913
	5M	16	3114	6271
	3M	25	4957	9983
	2M	41	8097	16306
	1M	64	12146	24460
	VGA	228	40448	81533
	16:9L	7	1508	3038
	16:95	38	7361	14824
Normal	14M	11	2228	4488
	8M	19	3795	7643
	5M	31	5925	11931
	3M	51	9717	19568
	2M	81	15183	30575
	1M	125	24293	48920
	VGA	419	80976	163067
	16:9L	15	2962	5965
	16:95	76	14290	28776

SP-720UZ		内蔵メモリ	SI)
		15MB	8GB	16GB
Fine	14M	1	1114	2244
	8M	3	1883	3792
	5M	4	2962	5965
	3M	8	4858	9783
	2M	13	7836	15780
	1M	19	11567	23295
	VGA	57	34703	69885
	16:9L	2	1463	2946
	16:95	11	7144	14388
Normal	14M	3	2149	4329
	8M	5	3572	7194
	5M	8	5398	10871
	3M	15	9343	18815
	2M	23	14289	28776
	1M	33	20243	40766
	VGA	80	48584	97839
	16:9L	4	2824	5688
	16:95	22	13495	27177

VG-170		内蔵メモリ	S)
		34.9MB	8GB	16GE
Fine	14M	4	988	1983
	8M	7	1694	3398
	5M	12	2722	5459
	3M	20	4326	867
	2M	32	7126	1429
	1M	50	11012	22085
	VGA	202	40369	8096
	16:9	30	6548	13132
Normal	14M	9	1954	3918
	8M	15	3319	6656
	5M	24	5267	10563
	3M	39	8652	17353
	2M	65	14251	28580
	1M	101	22023	44167
	VGA	371	80713	161871
	16:9	60	12751	25572

XZ-2		内蔵メモリ	S	D
		59MB	8GB	16GB
Super Fine	12M	4	861	1734
	8M	6	1285	2588
	5M	9	1928	3882
	3M	19	3856	7765
	2M	28	5521	11118
	1M	44	8376	16869
	XGA	67	12785	25747
	VGA	167	30366	61150
Fine	12M	6	1245	2508
	8M	9	1840	3706
	5M	13	2699	5435
	3M	29	5649	11376
	2M	41	8097	16306
	1M	64	12146	24460
	XGA	100	18686	37630
	VGA	228	40488	81533
Normal	12M	11	2313	4659
	8M	17	3282	6610
	5M	23	4583	9230
	3M	57	11042	22236
	2M	81	15183	30575
	1M	125	24293	48920
	XGA	193	34704	69886
	VGA	419	80976	163067
Basic	12M	16	3239	6522
	8M	23	4498	9059
	5M	31	6073	12230
	3M	83	16195	32613
	2M	119	22084	44472
	1M	179	34704	69886
	XGA	279	48586	97840
	VGA	503	80976	163067

XZ-1		内蔵メモリ	SI	D
		54MB	8GB	16GB
Super Fine	10M	7	989	1997
	7M	8	1252	2527
	5M	13	1832	3696
	2.5M	27	3835	7739
	2M	39	5455	11007
	1M	59	8183	16511
	XGA	91	12274	24767
	VGA	211	27277	55039
Fine	10M	9	1402	2830
	7M	12	1753	3538
	5M	22	3188	6433
	2.5M	40	5579	11258
	2M	57	7919	15979
	1M	86	11690	23588
	XGA	130	17535	35382
	VGA	291	40916	82558
Normal	10M	17	2479	5003
	7M	29	4091	8255
	5M	44	6294	12701
	2.5M	78	10673	21537
	2M	109	15343	30959
	1M	162	22317	45032
	XGA	236	30687	61919
	VGA	481	61374	123838
Basic	10M	33	4632	9346
	7M	43	5987	12081
	5M	66	9092	18346
	2.5M	113	15343	30959
	2M	156	20458	41279
	1M	228	30687	61919
	XGA	324	40916	82558
	VGA	607	81832	165117

TG-1 Tough		内蔵メモリ	S	D
		7.9MB	8GB	16GB
Fine	12M	1	1334	2653
	8M	2	1948	3874
	5M	3	3107	6179
	3M	4	4720	9388
	2M	8	7917	15746
	1M	12	11685	23242
	VGA	42	40863	81273
	16:9L	1	1766	3512
	16:9	7	7437	14792
Normal	12M	2	2611	5193
	8M	3	3776	7510
	5M	6	6293	12517
	3M	9	9439	18773
	2M	15	15336	30501
	1M	23	22302	44356
	VGA	69	44989	121831
	16:9L	3	3457	6876
	16:9	14	13632	27114

動画記録可能時間

HII 707		内蔵メモリー		SD / SDHC / SDXC		
型番	画質	内限人	モリー	1GB	8GB	16GB
SZ-31MR	1080P MOV/H.264	43MB	16秒*	6分49秒	54分58秒	1 時間 50 分 44 秒
SH-25MR	1080P MOV/H.264	43MB	16秒*	6分49秒	54分58秒	1 時間 50 分 44 秒
SZ-14DX	720P MPEG-4 AVC/H.264	59MB	37秒	10分48秒	1時間26分02秒	2時間53分19秒
TG-820	1080P MOV/H.264	46.8MB	18秒	6分11秒	49分33秒	1 時間 39 分 02 秒
TG-625	1080P MOV/H.264	46.8MB	18秒	6分11秒	49分33秒	1時間39分02秒
VH-515	1080P MOV/H.264	46.8MB	18秒	6分11秒	49分33秒	1 時間 39 分 02 秒
VH-410	720P AVI Motion JPEG	37.9MB	11 秒	4分43秒	36分55秒	1 時間 14 分 06 秒
VH-210	720P AVI Motion JPEG	34.9MB	10秒	4分43秒	36分55秒	1 時間 14分06秒
SP-820UZ	1080P MOV/H.264	43MB	15秒	7分04秒	56分10秒	1 時間 54分 44 秒
SP-720UZ	1080P MOV/H.264	15MB	4秒	6分51秒	55分12秒	1 時間 51 分 12 秒
VG-170	720P AVI Motion JPEG	34.9MB	10秒	4分43秒	36分55秒	1時間14分06秒
XZ-2	1080P MOV/H.264	39MB	15秒	6分52秒	55分24秒	1 時間 51 分 35 秒
XZ-1	720P AVI Motion JPEG	54MB	11 秒	3分26秒	27分55秒	56分21秒
TG-1	1080P MOV/H.264	7.9MB	2秒	6分11秒	49分33秒	1 時間 39 分 02 秒

◎音声ありのときの目安です。◎動画撮影可能時間は、データ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。※ハイビジョン動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB(VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1を除く)。
◎内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒になります。* 内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒です。

同梱ソフトウェアの動作環境

[di]

[ID]	
os	Windows XP(SP2以上)/ Windows Vista/Windows 7 ※Mac OS には対応していません。
CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 (動画を扱う場合 : Core2DUO 2.13GHz 以上推奨)
RAM	512MB以上 (1GB 以上推奨) (動画を扱う場合:1GB以上、 2GB以上推奨)
HDDの 空き容量	1GB以上
モニタ	1024×768ドット以上、 65,536色以上(1,677万色以上推奨
グラフィック デバイス	64MB 以上のグラフィックメモリ、 DirectX 9以上に対応し グラフィックドライバ
WTO COLUMN	EIE MIL NO OD OGGUZ VZ OLI UZZIWALI A W

※TG-625、VH-515、VH-410、SP-820UZ、XZ-2には同梱されません。

OLYMPUS Viewer2

	os	Windows XP (SP2 以上) / Windows Vista/Windows 7
	CPU	Pentium 4 1.3GHz 以上 (動画を扱う場合: Core2DUO 2.13GHz 以上推奨)
	RAM	1GB 以上 (2GB以上 推奨)
	HDDの 空き容量	1GB 以上
	モニタ	1024×768 ドット以上、 65,536色以上 (1,677万色以上推奨)
	os	Mac OS X v10.4.11-v10.7
	CPU	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz以上
	RAM	1GB 以上 (2GB以上 推奨)
	HDDの 空き容量	1GB 以上
	モニタ	1024×768 ドット以上、 32,000色以上 (1,677万色以上推奨)

♦ GPSについて ♦

◎ 地名情報については、国内は株式会社昭文社、海外はNAVTEQ株式会社の提供をうけています。◎ GPS機能および電子コンパスは、精度を求める使用を想定した機能ではないためいかなる場合においても測定した値(緯度経度、 ○ 地名市報に、かいは、国内は水水気と出りてより、海外は内がしてに水水気をはの焼いを分り、います。 ○ GTら微性的など モニットへは、独皮を水のも使用を添足した機能ではないでのいみる場合においても測止した国地保護院、ランドマーク情報、方角などに対して保証いたしません。自然发生などの影響により、情報内容が実際と異なる場合があります。 ② Gフライルを使った執助の表示方法などは、お彼いのソフトウェアの取扱説明書をお読みください。 (付属のソフトウェア[ib]では表示できません。) [GPS機能にしていて、アシストデータは 14日ごとに更新が必要です。・GPSについては、国や地域によっては定められた法律があります。必ず、それにしたがってください。・飛行機内など、GPS機能の使用を禁止されている場所では、必ず設定をOFFにしてください。・GPS機能は支がしている方のに、一般能をONに設定している間は、電源を切っていてもGPS機能は起動しているため、電池は消耗します。 「撮影場所の近くに登録されているランドマーク情報がある場合のみ表示されます。・GPSは衛星から電波を受信し、測位するシステムです。電波を遮断、反射してしまり場所をさけ、できるだけ、生空の関けた場所でで、使用ください。・次のような場所では、測位できなかったり、誤差が生じる場合があります。 屋内・地下や水中・森の中・高層でのなく、高圧電線の近く・トンネルの中・磁石や金属、電化製品の近く・1,5GHz等の携帯電話などの近く)、このカンラはナビゲーション機能を搭載していません。・ランドマーク情報は、2011年7月現在のもので、更新することができません。 ません。・次のような場所では、コンパスが正しい方向を指さないことがあります。(室内、高圧電線の近く(駅のブラットフォーム等)・磁石や金属の近く・家電製品の近く)



© Shobunsha Publications, Inc.
「MAPPLE」は株式会社昭文社の登録商標です。日本国内の位置情報
は株式会社昭文社のアータを使用しています。



MAPS © 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved. NAVTEQ MapsはNAVTEQの商標です。





ステップ 1:まずは、カメラといっしょにでかけよう。

ステップ2:こころが動いたら、シャッターをきろう。

ステップ 3: 思いきってみんなに見せよう。

ステップ4:写真でみんなのこころをつなげよう。

ステップ5:時をこえて写真でこころをつたえよう。

fotopus.com/kokoro/ 写真の楽しみ方、文化を広く啓蒙する、『こころシャッター』プロジェクト実施中!

毎週木曜更新 46回連続Webドラマ 配信中!



「水中防水」について

TG-625 TG-820 TG-1は.IIS/IFC保護等級8級(IPX8)相当(当社試験方法による)に該当します。TG-625は 水中5m、TG-820は水中10m、TG-1は水中12mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。 ※ 当社の定める指定時間および指定圧力の水中に没して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●電池/カード/コネクターカバー*のパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないこ とを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カード/コネクターカバー*開閉時などに 内部に水が入らないようにご注意ください。●TG-625は水深5m、TG-820は水深10m、TG-1は水深12m を超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●高温(40℃以上)、低温(マイナス10℃未満)の 場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を 使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カード/コネクターカバー*を閉めた状態で真水に10分程度さら し、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの 外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度パッキングの交換を お勧めします(バッキング交換は有料)。バッキング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オ リンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製 品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認いただけます。

* TG-625、TG-1では電池/カードカバーおよびコネクターカバーになります。

「防塵設計」について

TG-625、TG-820、TG-1はJIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当(当社試験方法による)に該当します。異物がカ メラに付着するような場所で使用したときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。

TG-625は1.5m、TG-820、TG-1は2.0mまでの耐衝撃構造(MIL-STD810Fに準拠)です。当社試験方法による 落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。

落下高さ:TG-625は1.5m、TG-820、TG-1は2.0m。

落下面: 合板(ラワン材)。 落下方向: 各面・辺・角の合計26方向。

落下回数: 各方向で1回の落下テストを実施

最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の途装剥離などの 外観変化については不問とする。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3形電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用すること ●単3形電池を使用できるオリンパステンダルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、[ib]またはOLYMPUS Viewer2を使用してください。●AVケーブル、 HDMIケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの 仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

パソコン接続に関する注意事項(対応OSは各製品の仕様をご確認ください)

●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB (ハブ)を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性に いくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確 認ください。

CIPA規格による雷池寿命測定法(要旨)

●未使用の1次電池または満充電の2次電池(充電式電池)を使用。電源ON~30秒ごとに1枚撮影。温 度23℃±2℃。モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端(ワイド端)からワイド端(テレ端)まで移動。撮影2回に1回はフラッシュをフル発光。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合 に測定を終了する。●電池寿命(撮影可能枚数)は平均値であり、保証値ではありません。

登録商標について

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Macintosh. Mac OSおよびQuickTimeは米国アップル社の商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEve-Fi.Incの登録商標です。●Facebookは、Facebook,Inc.の登録商標です。●Twitterおよび Twitterロゴは、Twitter,Inc.の商標または登録商品です。●アートフィルターおよびART FILTERはオリンパス イメージング(株)の商標または登録商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。



カタログ全般に関する注意事項

●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面はイメージで、はめ込み合成です。●商品 の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2012年10月現在のものです。



オリンパスエコプロダクツマーク

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに 与えられるマークです。SZ-31MR、SH-25MR、SZ-14、TG-820、TG-625、VH-515、VH-410、VH-210、 SP-820UZ、SP-720UZ、VG-170、XZ-2、XZ-1、TG-1はオリンパスエコプロダクツです。

↑ 安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

「オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上でオンライン 修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。*オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルム カメラが対象となります。*販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用は できません。

製品に関するお問い合わせ

-ネットでの 情報入手

[最新情報は、オリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。] オリンパスイメージングホームページ

http://olympus-imaging.jp/

電話でのお問い合わせ オリンパス カスタマーサポートセンター

0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax042-642-7486

79-1-0 ・ 調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。 ※カスタマーサボートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて 情報をご確認いただけます。

オリンパスプラザ(東京) 営業時間10:00~18:00 〒101-0052 東京都千代田宮神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel: 03-3292-3403 ショールームのご案内 オリンパスプラザ(大阪) 営業時間10:00~18:00 〒550-0011 大阪市西区内设産1-6-1 MIO西本町ビル Tel: 06-6535-7911 ※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパスイメージング株式会社

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@DI1210-1210-01 (D.K)



